

KUNST

PÄDAGOGISCHE
BAGACIE
IDEEWERKSTATT e.V.



ATELIER- UND WERKSTATT PÄDAGOGIK

Weiterbildung zur Atelier- und Werkstattpädagogik

W31

Mai 2020 – Januar 2022

WEITERBILDUNG ZUR ATELIER- UND WERKSTATTPÄDAGOGIK

Ziel der Weiterbildung

Nach Abschluss der achteiligen Weiterbildung mit insgesamt 24 Fortbildungstagen sind Sie befähigt, auf einem hohen praktischen, künstlerischen und theoretischen Niveau Atelier- und Werkstattbereiche in der pädagogischen Praxis und im Freizeitbereich handwerklich und künstlerisch fundiert anzubieten und zu leiten.

Dies beinhaltet:

- ästhetische Bildungsprozesse in Krippe, Kindertageseinrichtungen und Schule differenziert anzuregen und fachlich zu unterstützen
- kunstpädagogische Projekte kompetent zu planen und zu begleiten
- die Vielfalt ästhetischer Ausdrucksmöglichkeiten anzuregen und somit die Vielfalt einer nachhaltigen Lernkultur zu stärken
- als Multiplikator*in und Botschafter*in in diesen Bereichen tätig zu werden und die Qualität dieser besonderen Form der Bildungsarbeit sichtbar zu machen.

Während der Ausbildungszeit ist ein eigenes Projekt durchzuführen, dieses zu dokumentieren und im Abschlussblock zu präsentieren.

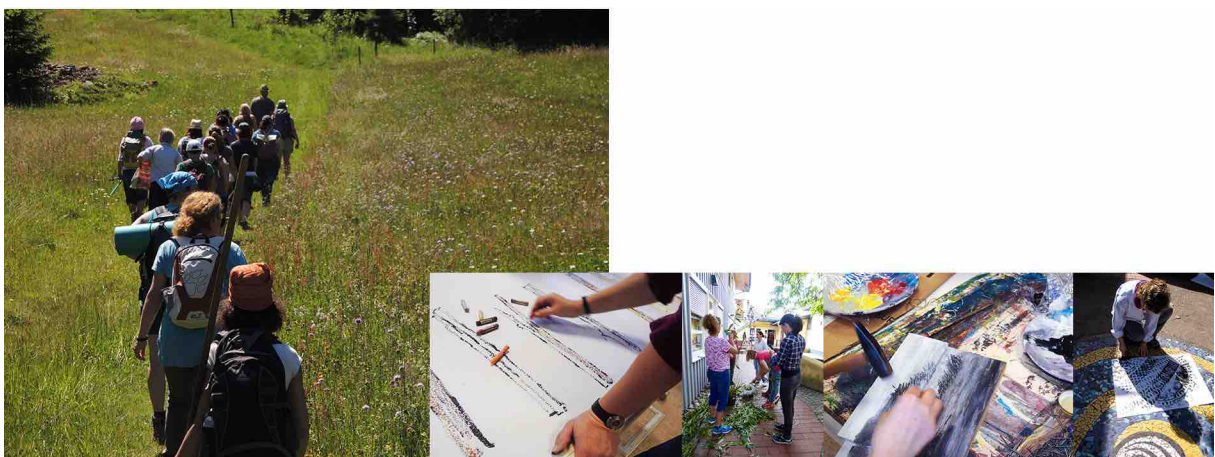
Die Höchstteilnehmer*innenzahl für diese Weiterbildung beträgt 20 Personen und schließt mit einer Zertifizierung zur Atelier- und Werkstattpädagogin bzw. zum Atelier- und Werkstattpädagogen ab.

Zielgruppe

Zielgruppe der Weiterbildung sind Mitarbeiter*innen von Kindertageseinrichtungen, Horte, therapeutischen Einrichtungen, Freizeiteinrichtungen, Grundschulen, sowie alle pädagogischen Fachkräfte in der Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

Voraussetzung zur Teilnahme

Eine abgeschlossene pädagogische oder therapeutische Ausbildung als Erzieher*in, Lehrer*in, Kernzeitbetreuer*in, Pädagog*in etc. oder eine Ausbildung im künstlerisch/gestalterischen Bereich.



Lernen und Kreativität

- Das eigene Kreativitätspotential entdecken und stärken
- Zur Wechselwirkung von Lernen und Kreativität
- Gestalten heißt erkennen – Lernen als ästhetisches Experiment
- Atelier- und Werkstattpädagogik – die besonderen Chancen schöpferisch-künstlerischer Ausdrucksmittel im Bildungsprozess
- Lernspuren sichtbar machen – Techniken der Fotodokumentation

Referent

Udo Lange: Dipl. Sozialpädagoge, Spielraumplaner und Autor
Mitbegründer der Pädagogischen Ideenwerkstatt BAGAGE e.V.

Die Farbe

- Von Grundfarben und Bildkompositionen
- Was ist Farbe - Sehen, Mischen, Anrühren, Malen
- Malwerkzeuge, Malmittel, Malgrund
- Wer malt wie warum – die Maltechniken der Künstler
- Atelierausstattung – das Atelier als Möglichkeitsraum

Referentin

Birgit Lütke-Brucker: Dipl. Pädagogin, künstlerische Leiterin der
Pädagogischen Ideenwerkstatt BAGAGE e.V., freischaffende Künstlerin

Die Zeichnung

- Kennenlernen Graphischer Mittel, Zeichentechniken, Materialien
- Zeichnerische Entwicklungsstufen (Strich, Linie, Kreis, Punkt)
- Entwicklung kindlicher Gestaltungsprozesse
- Experimente mit Zufallstechniken

Referentinnen

Nora Brügel: Dipl. Ing. (Architektur), M.A. (stage design), Zeichnerin,
Bühnen- und Kostümbildnerin, Dozentin

Birgit Lütke-Brucker



Upcycling – Kunst und Nachhaltigkeit

- Schrottkunst und Werkstattarbeiten aus Recyclingmaterial
- Mechanische Objekte, Lichtobjekte und Materialcollagen
- Schmuck aus dem Müllcontainer
- Magie der alten Dinge/Licht- und Schattentheater
- Vom Plus- zum Minuspol – Stromkreisläufe in Bewegung
- Materialtipps und Werkzeugkunde

Referent*innen

Michael Fink: Kunstpädagoge und Autor zahlreicher Fachbücher, Dozent
Birgit Lüdtke-Brucker

Formen und Plastizieren

- Elementares Arbeiten mit Ton und anderen formbaren Materialien
- Formerleben und Gestalten
- Aufbautechniken (figurelle Modellierung)
- Grundlagen des Plastizierens
- Gipsarbeiten, Drahtaufbauten
- Kinetische Skulptur
- Wortsulpturen
- Schnitzen mit Alltagsmaterialien

Referent

Heinrich Bröckelmann: bis 2019 Leiter der Kunstschule Offenburg,
Studienschwerpunkt: Jugend-/Erwachsenenbildung, Ausbildung in Gestaltberatung

Arbeiten in der Natur und LandArt

- AstWerke – schöpferische Aktionen mit dem Unscheinbaren
- LandArt – Gestalterische Arbeiten in der Landschaft
- Erdfarben und Sandbilder – geheimnisvolle Waldzeichen
- Wilde Kunst am Bach und SteinWerke in der Natur
- Gestalten aus der Erde – elementares Arbeiten mit Lehm

Referenten

Udo Lange

Frank Grave: Bildhauer, Kunst- und Kulturpädagoge, Werk- und Kunstlehrer der Oberstufe

- Dieser Block findet im Seminarhof Hollerbühl bei Dachsberg statt -



Werkstattarbeiten

- Der Werkstattgedanke in der ästhetischen Bildung: Raum, Material, Methode
- Erprobung sinn(en)reicher Gestaltungsprozesse:
 - Holz – konstruktives Bauen mit Ästen, Assemblagen aus Resthölzern
 - Draht – von der Linie in den Raum
 - Pappe – von der Fläche in den Raum
- Was in ihnen steckt – Formenvielfalt und Gestaltungspotenzial der Materialien Holz, Draht und Pappe

Referentin

Prof. Dr. Petra Kathke, lehrt Kunstpädagogik an der Universität Bielefeld, langjährige Leitung einer Künstlerwerkstatt, Dozentin für Fort- und Weiterbildungen im Bereich künstlerisch-ästhetische Bildung, Autorin

Projektarbeit und Abschlusskolloquium

- Projektarbeit und Praxisbeispiele
- Vorstellung und Präsentation der eigenen Abschlussarbeit
- Auswertung, Reflexion und kollegialer Austausch
- Dokumentationsformen und Präsentationstechniken
- Praxisausblick: Möglichkeiten und Chancen der Atelier- und Werkstattpädagogik

Referent*innen

Udo Lange und Birgit Lüdtke-Brucker



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

WEITERBILDUNG W31

Voraussetzung zur Teilnahme

Eine abgeschlossene pädagogische oder therapeutische Ausbildung als Erzieher*in, Lehrer*in, Kernzeitbetreuer*in, Pädagog*in etc. oder eine Ausbildung im künstlerisch/gestalterischen Bereich.

Kosten

Die Weiterbildung (W31) inkl. aller hochwertigen Malmittel und Arbeitsmaterialien, kostet 2.740,- €. Für Block 6 (Arbeiten in der Natur) ist ein einmaliger Beitrag von 140,- € für Vollverpflegung, Kurtaxe, Bettwäsche, Handtücher und Endreinigung, direkt im Seminarhaus Hollerbühl bei Dachsberg zu entrichten. Die Seminarhaus- und Übernachtungskosten für diesen Block sind in der Gesamtkursgebühr bereits enthalten.

Die Kursgebühr beträgt bei einmaliger Zahlung bis zum 1. Mai 2020, 2.650,- € (2.740,- € abzüglich des Sofortzahlerrabattes von 90,- €).

Weitere Zahlungsmöglichkeiten:

- 2 Raten à 1.370 €: (1. Rate bis zum 1. Mai 2020, 2. Rate bis zum 1. Oktober 2020)
- 6 Quartale á 465,- € (ab 1. Mai 2020)
- 20 Monatsbeiträge á 142,- € (ab 1. Mai 2020)

Seminarzeiten

1. Tag: 9.30 Uhr bis 17.00 Uhr
2. Tag: 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr
3. Tag: 9.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Organisatorisches

Am Ende jedes einzelnen Blocks erhalten die Teilnehmer*innen eine Teilnahmebestätigung. Mit Abschluss aller acht Blöcke und der Teilnahme am Kolloquium erhalten Sie ein **Zertifikat**. Das Nachholen von Blöcken kann nicht verbindlich zugesagt werden. Die Module Lernen und Kreativität, Arbeiten in der Natur und das Abschlussmodul können nicht nachgeholt werden.

Eine erfolgreich abgeschlossene Teilnahme der Weiterbildung umfasst alle acht Veranstaltungsblöcke. Nur einzelne Veranstaltungen zu belegen ist nicht möglich, bzw. bei Nichtteilnahme ist keine Rückerstattung möglich.

Drei Wochen vor dem ersten Weiterbildungsblock erhalten Sie die Teilnahmeunterlagen.

Anmeldung

Bitte schicken Sie Ihre Anmeldung mit Ihren persönlichen Zahlungsbedingungen (beiliegendes Formular) und Ihre berufliche Kurzbiographie direkt an uns. Sie erhalten umgehend eine verbindliche Bestätigung Ihrer Anmeldung. Die Höchstteilnehmer*innenanzahl für die Fortbildungsreihe beträgt 20 Personen. Teilnehmer*innen, die aufgrund der Anmeldeungsreihenfolge nicht berücksichtigt werden können, erhalten eine schriftliche Absage und werden in die Warteliste aufgenommen.

Rücktritt

Nach Erhalt der Anmeldebestätigung ist Ihre Teilnahme verbindlich. Die Rückerstattung der Seminargebühr ist nur möglich, wenn die Abmeldung **spätestens sechs Wochen** vor Seminarbeginn **schriftlich** erfolgt oder eine Ersatzperson benannt wird. Ist dies nicht der Fall, müssen wir die Seminargebühr in voller Höhe berechnen.

Datenschutz

Personenbezogene Kontaktdaten (Adressen, E-Mail, Telefonnummern) werden nach den gültigen Datenschutzrichtlinien behandelt und ausschließlich zur internen Kursverwaltung verwendet. Es werden keine Daten an Dritte weitergegeben.

Die Bereitstellung der Teilnehmer*innenlisten mit Name und Arbeitsstelle für den Kurs ist erwünscht und wird ausschließlich für die Kursteilnehmer*innen bereitgestellt.

Ausgewählte Fotos, die während des Kurses aufgenommen werden und auf denen Personen erkennbar sind, werden im internen, passwortgeschützten Bereich des Kurses für die Kursteilnehmer*innen zur Verfügung gestellt. Um unser Angebot für Fort- und Weiterbildungskurse zu präsentieren, achten wir darauf, ausschließlich respektvolle und ästhetische Fotos zu verwenden. Eine Auswahl der Bilder nutzen wir für die Öffentlichkeitsarbeit des BAGAGE e.V.

Wenn bei der Anmeldung diesem Vorgehen nicht widersprochen wird, gehen wir von Ihrer Zustimmung aus. Selbstverständlich haben Sie jederzeit das Recht, Ihre Einwilligung zu widerrufen.

Die Datenschutzbestimmungen können Sie jederzeit auf unserer Website (www.bagage.de) oder bei BAGAGE vor Ort einsehen.

Haftung

Wir übernehmen keine Haftung für Sach- oder Personenschäden.

NÜTZLICHE HINWEISE

Anreise und Parken

Aufgrund von Parkplatzmangel ist es am einfachsten mit den öffentlichen Verkehrsmitteln zu BAGAGE zu gelangen. Falls Sie auf Ihr Auto angewiesen sind, können Sie kostenfrei in einer der angrenzenden Seitenstraßen, z.B. der Okenstraße, parken oder einen Tagesparkplatz, gegen 5,- € Parkgebühr, bei uns im Büro reservieren. Die Stellplätze befinden sich in einer nahe gelegenen Tiefgarage. Bitte reservieren Sie frühzeitig per Email, da wir nur ein begrenztes Kontingent zur Verfügung haben.

Auswärtige Teilnehmer*innen

Auf Anfrage erhalten Sie eine Liste mit Übernachtungsmöglichkeiten in Freiburg.

BAGAGE Pädagogische Ideenwerkstatt e.V.

gemeinnützig anerkannt

Habsburgerstraße 9
D-79104 Freiburg im Breisgau

TEL +49 (0)761 - 55 57 52
FAX +49 (0)761 - 52 129

MAIL info@bagage.de
WEB www.bagage.de



Anerkannt
als Träger der freien
Jugendhilfe
gemäß § 75 Sozialgesetzbuch VIII
(SGB VIII)

Zertifiziert zur
Implementierung des
Orientierungsplans
Baden-Württemberg



Telefonprechzeiten und Ansprechpartner*innen

Montag - Freitag
8:00 - 12:00 Uhr und 14:00 - 16:00 Uhr

Künstlerische Leitung: Birgit Lüdtké-Brucker
Kursbegleitung: Gerlinde Schuster
Verwaltung: Beate Froese
Zentrale: Petra Natolino

ANMELDUNG

Weiterbildung zur Atelier- und Werkstattpädagogik W31
Mai 2020 – Januar 2022



Hiermit melde ich mich für die oben genannte Weiterbildungsreihe verbindlich an.

Name _____

Vorname _____

Berufsbezeichnung _____

Arbeitsstelle

Einrichtung _____

Straße _____

PLZ und Ort _____

Telefon und Fax _____

Email _____

Private Anschrift

Straße _____

PLZ und Ort _____

Telefon _____

Email _____

Die Unterlagen sollen an meine **Arbeitsstelle** / an meine **Privatadresse** geschickt werden.
(Zutreffendes bitte ankreuzen)

Bitte legen Sie dieser Anmeldung eine berufliche Kurzbiografie mit Foto bei!

Hiermit bestätige ich, die vorliegenden Teilnahmebedingungen zu akzeptieren.

Datum _____ **Unterschrift** _____

Bitte richten Sie die vollständig ausgefüllte Anmeldung schriftlich an uns. Sie erhalten umgehend eine Bestätigung Ihrer Anmeldung. Teilnehmer*innen, die aufgrund der Teilnehmer*innenbegrenzung nicht berücksichtigt werden können, erhalten eine Absage und werden auf Wunsch in eine Warteliste aufgenommen.

ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

WEITERBILDUNG W31



Für die anfallenden Weiterbildungskosten wähle ich die folgende Zahlungsweise:

- einmalig: 2.650,- €**
2.740,- € Gesamtbetrag abzüglich 90,- € Sofortzahlerrabatt
bis zum 01. Mai 2020

- 2 Raten: 2.740,- €**
1.370,- € Anzahlung (fällig am 01. Mai 2020)
1.370,- € Restzahlung (fällig am 01. November 2020)

- 6 Quartalsraten: 2.790,- €**
465,- € pro Quartal - insgesamt 6 Quartale -
(01.05.2020, 01.08.2020, 01.11.2020, 01.02.2021, 01.05.2021, 01.08.2021)
Bitte richten Sie hierfür einen entsprechenden Dauerauftrag ein

- 20 Monatsraten: 2.840,- €**
142,- € pro Monat - insgesamt 20 Monate -
(erstes Zahlungsdatum am 1. Mai 2020)
Bitte richten Sie hierfür einen entsprechenden Dauerauftrag ein

Datum

Unterschrift

Bitte schicken Sie uns Ihre Zahlungsbedingungen unbedingt mit Ihrem Anmeldebogen ebenfalls zu!

Unsere Bankverbindung:
Päd. Ideenwerkstatt BAGAGE e.V.,
GLS Bank | IBAN: DE 15 4306 0967 8040 7977 00 | BIC: GENODEM1GLS